

MAESTRIA ACADEMICA EN ANTROPOLOGIA
ESCUELA DE ANTROPOLOGIA Y SOCIOLOGIA
SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Dr. Luis A. Vivanco
Universidad de Vermont y Profesor Fulbright
lvivanco@uvm.edu

Periodo I - 2004
Créditos: 4
Lunes 5:00 – 8:50 PM

Programa del Curso SP 6029
GLOBALIZACION Y CULTURA EN AMERICA CENTRAL

Justificación:

Vivimos en una era en que el movimiento transnacional de dinero, imágenes, información, ideas, y personas es causa de intensos debates sobre el impacto global del capital y sus productos en la diversidad cultural y biológica. Se plantea la idea (una idea de por sí globalizada) de una realidad que va más allá de las fronteras locales, regionales y nacionales, una realidad global. Para muchos, ésta es una expresión del avance de la modernidad sobre la tradición, caracterizada por una homogenización y la pérdida de lugares y culturas distintos. Sin embargo, antropólogos socioculturales han resistido formulaciones tan sencillas, intentando documentar y analizar cómo múltiples realidades y formas transnacionales expresan diversos hábitos, concepciones, símbolos, formas de consumo, y otras características compartidas en muchas latitudes del mundo pero que se relacionan y se mezclan, de maneras aún no tan conocidas, con formas de expresión cultural particulares. Esta condición conlleva, aunque no siempre sea tan perceptible, un cambio necesario de los repertorios de referencia de la realidad para comprender el origen de los fenómenos socioculturales, a la vez motivando debates muy fuertes entre antropólogos sobre las teorías y los métodos adecuados para apreciar tales fenómenos.

Con el fin de determinar las interrogantes que plantea esta problemática a la cultura y a la antropología centroamericana, se abre este espacio de discusión sobre globalización y cultura. Se trata, por lo tanto, de un cuestionamiento que llevará a reflexionar tanto sobre los elementos de teoría posibles para interpretar de qué forma se conectan los escenarios socioculturales a nivel local y global, cómo se determinan recíprocamente, y qué resistencias locales y mundiales se suscitan. También se trata de una indagación metodológica, en el sentido que al cambiar los patrones de referencia para entender la configuración sociocultural de la realidad, se deben necesariamente sugerir nuevas maneras de interrogarla y de descubrir los elementos semióticos que permiten entender las imbricaciones locales, regionales y mundiales.

El objetivo principal, entonces, es abordar desde varias perspectivas antropológicas la problemática de la globalización, profundizando en sus orígenes, las teorías que la definen y tratan de explicarla, la relación entre globalización y cultura y los espacios socioculturales en los que se manifiesta dicha problemática. Los contenidos del curso se agruparán en tres ejes temáticos fundamentales:

- 1) **Mapas para un mundo en movimiento:** Introducción para contextualizar el tema; Proceso de

- crisis de la modernidad y constitución de procesos de globalización; Teorías e interpretaciones diversas sobre la globalización; Nuevos retos y problemas metodológicas para la antropología; ¿Habrá perspectiva propia de la antropología centroamericana sobre la globalización?
- 2) **Las puertas de la globalización en América Central:** Consideración de las dinámicas de la globalización desde los siguientes aspectos, con enfoque en experiencias centroamericanas: capital ambulante; migración; medios de comunicación y culturas populares; turismo (arqueológico, etnológico, ecológico); ecología política y ambientalismo; identidad cultural; ciudad y ruralidad.
 - 3) **¿Más allá de la globalización?:** Análisis de resistencias, movimientos sociales de los marginados (y los no-marginados), propuestas para alternativas y el papel de antropología en estos movimientos.

Metodología:

El curso se combinará tanto lecciones magistrales alrededor de los temas planteados, como participación de los estudiantes. Habrá un conjunto de lecturas base que todos leerán y expondrán críticamente durante el curso. Habrá oportunidad de emprender un trabajo de campo básico para explorar estos temas en contextos particulares.

La evaluación se basa en las siguientes actividades:

ACTIVIDAD	%
Ensayo crítico de cada unidad	40
Trabajo final	40
Exposición del trabajo final	20

Al terminar cada unidad, escribirá un ensayo crítico de 10 a 12 páginas, enfocado en los temas destacados tanto para la unidad como para Ud. mismo. El contenido y forma están más o menos abiertos, mientras que se dirige a dos metas: 1) se discuta por lo menos dos de los textos que leímos juntos durante la unidad, explicando y considerando explícitamente sus argumentos; y 2) más de presentar sus propios comentarios, análisis, protestas, opiniones, preguntas, o cualquier combinación de éstas en la discusión, se introduce por lo menos un comentario o perspectiva de un autor que *no leímos* durante la unidad quien trata asuntos similares. Ud. tendrá la oportunidad de leer y comentar sobre los ensayos de otros colegas. Las fechas para entregar estos trabajos son: # 1 – 12 de abril; #2 – 24 de mayo; #3 – 14 de junio.

El trabajo final será una propuesta para una investigación etnográfica en donde se considera de alguna manera la relación entre la cultura y la globalización. Esta propuesta se basa tanto en investigación bibliotecaria como trabajo de campo preliminar o piloto. Lo ideal sería usar esta oportunidad para explorar etnográficamente la dimensión de la globalización en los temas que ya ha definido para su tesis de maestría. Los objetivos principales de este trabajo son: 1) que se salga de la aula, para aprender y experimentar directamente los dilemas de la investigación sobre temas relacionados con la globalización y cultura; 2) que aprendamos cómo formar preguntas contestables y usar métodos

adecuados para contestar esas preguntas; y 3) que aprendamos cómo escribir una propuesta para un proyecto más amplio basada en investigación preliminar. Durante el semestre tomaremos oportunidades, en forma de taller, para hablar sobre estos proyectos y sus procesos etnográficos. Al final del curso tendrá la oportunidad de presentar su trabajo, en una presentación de 20 minutos. Entregará su trabajo final en una fecha después de la presentación, la cual que será negociada por nosotros.

Agenda

Parte I: Mapas para un mundo en movimiento

1 de marzo: Introducción al curso.

8 de marzo: ¿Un nuevo mundo?

Lecturas:

1. Hinkelammert, Franz. "El Huracán de la Globalización: la exclusión y la destrucción del medio ambiente vistos desde la teoría de la dependencia." En *El Huracán de la Globalización*, páginas 17-33.
2. Giddens, Anthony. "Globalización" y "Tradición" en *Un Mundo Desbocado*, páginas 19-31, 49-63.
3. Wallerstein, Immanuel. "Los intelectuales en una era de transición." En *Un Mundo Incierto*, páginas 63-92.
4. Ianni, Octavio. "Modernidad-Mundo" en *Teorías de la Globalización*, páginas 135-57.

15 de marzo: Intervenciones antropológicas, parte I

Lectura:

1. García Canclini, Néstor. Introducción y capítulos 1-4, *La Globalización Imaginada*, páginas 9-125.

22 de marzo: Intervenciones antropológicas, parte II

Lecturas:

1. Friedman, Jonathan. Capítulos 1 ("Hacia una antropología global") y 6 ("Lógica cultural del sistema global.") en *Identidad Cultural y Proceso Global*, páginas 15-34, 146-61.
2. Augé, Marc. Capítulo 5 ("Nuevos Mundos") en *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*, páginas 123-63.

Recomendadas:

1. Tsing, Anna. "The Global Situation." *Cultural Anthropology* 15(3): 327-60.
2. Clifford, James. "Indigenous Articulations." *The Contemporary Pacific* 13(2): 468-90.

29 de marzo:

Lecturas:

1. Marcus, George. "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal." *Alteridades* 11(22): páginas 111-127.
2. Krotz, Esteban. "La producción de la antropología en el Sur: características, perspectivas, interrogantes." *Alteridades* 3(6): páginas 5-11.
3. Ramos, Alcida. "Sobre la utilidad social del conocimiento antropológico." *Antropologicas* No. 3., páginas 51-59.
4. García Canclini, Néstor. "Hacia una antropología de los malentendidos." En *La Globalización Imaginada*, páginas 207-225.

Recomendadas:

1. Herlihy, Peter. "Participatory Research Mapping of Indigenous Lands in Darién, Panamá." *Human Organization* 62(4): 315-331.
2. Vásquez, Héctor. "La crisis de los paradigmas teóricos en antropología sociocultural y sus derivaciones en la construcción de la disciplina en los países periféricos." *Alteridades* 3(6): páginas 47-52.

5 de abril – no hay clase (Semana Santa)

Parte II: Las puertas de la globalización en América Central

12 de abril: El Capital y Sus Productos Ambulantes

Lecturas:

1. Rivera, Roy. "La representación plural de 'lo local' en un contexto de (neo)modernización. El caso de Belén." En *Encuentros Inciertos: Globalización y territorios locales en Centroamérica*, páginas 53-100.
2. Gutmann, Matthew. "Por quién doblan las campanas de Taco Bell: respuestas populares al TLC al sur de la frontera." *Alteridades* 10(19): 109-122.
3. Friedman, Jonathan. Capítulo 7 ("Globalización y localización") en *Identidad Cultural y Proceso Global*, páginas 162-183.
4. Bourdieu, Pierre. "Introducción" de *Las Estructuras Sociales de la Economía*, páginas 15-28.

Recomendada:

1. Domínguez, Edmé. "Free Trade Integration from the Women's Perspective: Mexican Women's Views and Experiences of NAFTA."

19 de abril: Sujetos Móviles

Lecturas:

1. Giménez, Gilberto. "Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas." *Alteridades* 11(22): páginas 5-14.
2. Morales, Abelardo. "Transnacionalismo social y territorialidad binacional entre Nicaragua y Costa Rica." *Revista Espacios* No. 15, páginas 3-18.

3. Rosaldo, Renato. "Cruce de Fronteras." En *Cultura y Verdad: Nueva Propuesta de Análisis Social*, páginas 181-198.

Recomendada:

1. Rouse, Roger. "Mexican Migration and the Social Space of Postmodernism."

Película en clase: "Oaxacalifornia"

26 de abril: Identidades Nómadas

Lecturas:

1. Camacho Nassar, Carlos. "Miami en el corazón: ideologías de identidad en Costa Rica." En *Antropología e Identidades en Centroamérica*, páginas 133-138.
2. Arenas, Nelly. "Globalización e identidad latinoamericana," *Nueva Sociedad* 147, páginas 120-131.
3. Babb, Florence. "Out in Nicaragua: Local and Transnational Desires after the Revolution." *Cultural Anthropology* 18(3): 304-28.

Recomendada:

1. Friedman, Jonathan. "Globalizing Languages: Ideologies and Realities of the Contemporary Global System." *American Anthropologist* 105(4): 744-52.

3 de mayo: Ecologías Políticas

Lecturas:

1. Toledo, Victor. *La Paz en Chiapas: Ecología, Luchas Indígenas y Modernidad Alternativa*, Partes I a III, páginas 15-81.
2. Mora, Eduardo. *Naturaleza, quéherida mía*, páginas 15-33.
3. Sarlingo, Marcelo. "Globalización, ambientalismo, y políticas sociocomunicacionales."

Opcional:

1. Thrupp, Lori Ann. "Environmental Initiatives in Costa Rica: A Political Ecology Perspective." *Society and Natural Resources* 3: 243-56. 1990.
2. Vivanco, Luis. Introduction ("Encountering Environmentalism in Monte Verde.") en *Green Encounters: Shaping and Contesting Environmentalism in Rural Costa Rica*, páginas 1-39.

10 de mayo: Viajeros y Turistas

Lecturas:

1. Hiernaux-Nicolas, Daniel. "Turismo e imaginarios." En *Imaginarios Sociales y Turismo Sostenible*, páginas 7-36.
2. Castañeda, Quetzil. Para definir.
3. Vivanco, Luis. Part III ("The Adolescence of Ecotourism") en *Green Encounters: Shaping and Contesting Environmentalism in Rural Costa Rica*, páginas 280-319.

Recomendadas:

1. Vivanco, Luis. "The International Year of Ecotourism in an Age of Uncertainty." Third World Network.
2. Belsky, Jill. "Misrepresenting Communities: The Politics of Community-Based Rural Ecotourism in Gales Point Manatee, Belize." *Rural Sociology* 64: 641-66.
3. Budowski, Gerardo. "Ecoturismo en América Latina: Actualidad y derroteros." *Ciencias Ambientales* No. 22, Diciembre 2001, páginas 59-77.

Películas en clase: Selecciones de "Incidents of Travel in Chichén Itzá" y "Reflexiones sobre el Foro Internacional de Turismo Indígena."

17 de mayo: La circulación y consumo de medios de comunicación

Lecturas:

1. Martín-Barbero, J. "Recepción de medios y consumo cultural: travesías." En *El consumo cultural en América Latina*, G. Sunkel (coordinador), páginas 2-25.
2. Mazzioti, Nora. "El Show de Cristina y la construcción de lo latino." En *El consumo cultural en América Latina*, G. Sunkel (coordinador), páginas 404-419.
3. Nieto, Raúl. "Ritualidad secular, prácticas populares y videocultura en la ciudad de México." *Alteridades* 11(22): páginas 49-57.
4. Winocur, Rosalía. "Redes virtuales y comunidades de internautas: nuevos núcleos de sociabilidad y reorganización de la esfera pública." *Perfiles Latinoamericanos* 18, páginas 75-92.

Recomendadas:

1. Ianni, Octavio. "La Aldea Global" En *Teorías de la Globalización*, páginas 74-91.
2. Gómez, Ricardo. "Latinoamerica en el salon de los espejos de internet."

24 de mayo: Ruralidades y Ciudades

Lecturas:

1. Viales Hurtado, Ronny. "Ruralidad y Pobreza" en *Culturas Populares y Políticas Públicas*, páginas 157-186.
2. Kearney, Capítulo 8 ("Peasants' and the New Politics of Representation.") en *Reconceptualizing the Peasantry: Anthropology in Global Perspective*, páginas 171-186.
3. García Canclini, Néstor. Capítulo 7 ("Capitales de la cultura y ciudades globales") en *La Globalización Imaginada*, páginas 165-178.
4. Maldonado, Benjamín. "Comunalidad sin comunidad: lo indio en la ciudad de Oaxaca." En *Autonomía y Comunalidad India*, páginas 101-115.

Parte III: ¿Más allá de la globalización?

31 de mayo: Movimientos (anti)globalistas y la globalización "por debajo"

Lecturas:

1. Selecciones de *Otro Mundo es Posible* y *Porto Alegre: Globalizar la Esperanza*.
2. Edelman, Marc. "Transnational Peasant Politics in Central America." *Latin American Research Review* 33 (3): 49-86.
3. Graeber, David. "The New Anarchists." *New Left Review* 13: 61-73.
4. García Canclini, Néstor. Capítulo 8 ("Hacia una agenda cultural de la globalización") en *La Globalización Imaginada*, páginas 179-205.

Recomendadas:

1. Esteva, Gustavo. "Regenerating People's Space." En *Towards a Just World Peace: Perspectives from Social Movements*, London: Butterworths, pp. 271-98. 1987.
2. Escobar, Arturo. "Notes on Networks and Anti-Globalization Movements."
3. Edelman, Marc. "Social Movements: Changing Paradigms and Forms of Politics." *Annual Review of Anthropology* 2001. 30: 285-317.

7 de junio: Autonomías y derechos en contextos de globalización

Lecturas:

1. Sierra, María Teresa. "Esencialismo y autonomía: paradojas de las reivindicaciones indígenas." *Alteridades* 7(14): 131-143.
2. Hamel, Rainer Enrique. "Derechos lingüísticos como derechos humanos: debates y perspectivas." *Alteridades* 5(10): 11-23.
3. Selecciones de Warren, Kay. *Indigenous Movements and their Critics: Pan-Maya Activism in Guatemala*.
4. Maldonado, Benjamín. "La comunalidad como perspectiva antropológica india." En *Autonomía y Comunalidad India*, páginas 92-100.

Recomendada:

1. England, Nora. "Mayan Language Revival and Revitalization Politics: Linguistics and Linguistic Ideologies." *American Anthropologist* 105(4): 733-43.
2. Ortega Hegg, Manuel. "El régimen de autonomía en Nicaragua: contradicciones históricas y debates recientes." *Alteridades* 7(14): 99-105.

14 de junio: Presentaciones

21 de junio: Conclusión del curso

Bibliografía básica

La bibliografía será ampliada durante el desarrollo del curso en función de los intereses y perspectivas de los estudiantes. Los marcados con (**) tengo conmigo y los puedo compartir.

AMIN, Samir *El capitalismo en la era de la globalización*, Paidós, Barcelona, 1999.

** AMOROSO, Bruno. *On Globalization: Capitalism in the 21st Century*. Palgrave, New York, 1998.

** AMSELLE, Jean-Loup. "Globalization and the Future of Anthropology." *African Affairs* (2002), 101, 213-29.

** APPADURAI, Arjun, *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*. University of Minnesota Press, 1996.

APPADURAI, Arjun. (Editor) *Globalization: Millennial Quartet*. Duke University Press, 2001.

ARENAS, Nelly. "Globalización e identidad latinoamericana." *Nueva Sociedad* # 147, enero-febrero 1997, pp. 120-131.

ARIZPE, Lourdes y CARABIAS, Julia. "México ante el cambio global." *Antropologías* No. 3: 12-18. 1992.

ARIZPE, Lourdes (Ed.) *Las dimensiones culturales del cambio global: una perspectiva antropológica*, UNAM, México, 1997.

** AUGÉ, Marc. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona, Editorial Gedisa. 1994.

AUGÉ, Marc. *Los "no lugares."* *Espacios del anonimato*, Gedisa, Barcelona, 2000.

** BABB, Florence. "Out in Nicaragua: Local and Transnational Desires after the Revolution." *Cultural Anthropology* 18(3): 304-28, 2003.

** BECK, Ulrich. *¿Qué es la globalización?. Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*, Paidós, Madrid, 1998 (Tengo una copia de este libro en inglés).

** BOURDIEU, Pierre. *Las estructuras sociales de la economía*, Anagrama, Barcelona, 2003.

BRITTO, Luis. *El imperio contracultural. Del rock a la posmodernidad*, Nueva Sociedad, Caracas, 1996.

** BRUNNER, José Joaquín. *Globalización Cultural y Posmodernidad*, Fondo de Cultura Económica, México, 1998.

** BRYSK, Alison. *From Tribal Village to Global Village: Indian Rights and International Relations in Latin America*. Stanford University Press, 2000

CAMACHO, José Antonio y Marta PARDO. "Los cambios globales y la antropología," *Reflexiones*, n°15, 1993.

** CARVAJAL, Guillermo et. al. (compiladores) *Globalización y Cultura: Una aproximación a los problemas del mundo en la Posmodernidad*. San José, Editorial Guayacán, 2003.

** CASTELLANOS GUERRERO, Alicia y LÓPEZ Y RIVAS, Gilberto. "Autonomías y movimiento indígena en México: debates y desafíos." *Alteridades* 7(13): 145-59. 1997.

CLIFFORD, James. *Itinerarios Transculturales*

** CLIFFORD, James. "Indigenous Articulations." *The Contemporary Pacific* Vol. 13, No. 2, Fall 2002, 468-90.

** COHEN, Jeffrey. "Transnational Migration in Rural Oaxaca, Mexico: Dependency, Development, and Household." *American Anthropologist* 103(4): 954-67. 2001.

COICA-OXFAM AMERICA *Amazonía: economía indígena y mercado. Los desafíos del desarrollo autónomo y mercado*, Quito, 1996.

** CONTRERAS, Gerardo, *La globalización económica desde los paradigmas del mercado y la solidaridad humana*, EU, San José, 2003.

** DEVLIN, Robert, *Las Privatizaciones y el Bienestar Social en América Latina*. San José, FLACSO, 1995.

DIERCKXSENS, Wim. *Los límites de un capitalismo sin ciudadanía: hacia una mundialización sin neoliberalismo*, DEI, San José, 1998.

** DOMINGUEZ, Edmé. "Free Trade Integration from the Women's Perspective: Mexican Women's Views and Experiences of NAFTA."

** EDELMAN, Marc. "Transnational Peasant Politics in Central America." *Latin American Research Review* 33(3): 49-86. 1998.

** EDELMAN, Marc, *Peasants Against Globalization: Rural Social Movements in Costa Rica*. Stanford University Press, 1999.

** EDELMAN, Marc. "Social Movements: Changing Paradigms and Forms of Politics." *Annual Review of Anthropology* 2001. 30: 285-317.

** ENRÍQUEZ SOLANO, Francisco y MOLINA JIMÉNEZ, Iván (compiladores). *Culturas Populares y Políticas Públicas en México y Centroamérica (siglos XIX y XX)*. Alajuela, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 2002.

** ESCOBAR, Arturo. "Notes on Networks and Anti-Globalization Movements." Ponencia para American Anthropological Association annual meeting, San Francisco, 2000.

** ESTEVA, Gustavo. "Regenerating Peoples' Space." En *Towards a Just World Peace: Perspectives from Social Movements*, London: Butterworths, pp. 271-98. 1987.

** ESTEVA, Gustavo and PRAKASH, Madhu Suri, *Grassroots Postmodernism: Remaking the Soil of Cultures*. London, Zed Books, 1998.

** ESTEVA, Gustavo. "Más allá de la identidad nacional: La creación de opciones políticas y culturales." Intervención en el Coloquio "La identidad nacional mexicana como problema político y cultural." Noviembre de 2000.

** FRIEDMAN, Jonathan. *Identidad Cultural y Proceso Global*. Buenos Aires, Amorrortu Ediciones. 1994.

** FRIEDMAN, Jonathan. "Globalizing Languages: Ideologies and Realities of the Contemporary Global System." *American Anthropologist* 105(4): 744-52, 2003.

** GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo, México, 1989.

** GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*, Grijalbo, México, 1995.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, "La globalización narrada por antropólogos." *Maguaré*, n°14, pp.19-41, Bogotá, 1999.

** GARCIA CANCLINI, Néstor, *La globalización imaginada*, Paidós, México, 1999.

** GIDDENS, Anthony, *The consequences of modernity*, Stanford University Press, Stanford, 1990.

** GIDDENS, Anthony, *Un mundo desbocado: los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Taurus Pensamiento, Madrid, 2000.

** GIGLIA, Angela, "Uso de los medios de comunicación y expresión de las emociones en sujetos transnacionales: una exploración." *Perfiles Latinoamericanos* 18, Junio 2001, pp. 93-112.

** GIMÉNEZ, Gilberto. "Cultura, territorio y migraciones: Aproximaciones teóricas." *Alteridades* 11(22): 5-14. 2001.

GIRARDI, Giulio *Globalización Neoliberal*, Abya Yala, Quito, 1997.

** GÓMEZ, Ricardo. "Latinoamerica en el salon de los espejos de internet." http://www.idrc.ca/pan/pubhall_s.htm. 2000.

** GOONATILAKE, Susantha. "The self wandering between cultural localization and globalization." En *The Decolonization of Imagination: Culture, Knowledge and Power*. Nederveen Pieterse y Parekh, editores. Londres, Zed Books, 1995, páginas 225-39.

** GRAEBER, David. "The New Anarchists." *New Left Review* 13, Jan-Feb. 2002. pp. 61-73.

GROS, Christian, *Políticas de la etnicidad: identidad, estado y modernidad*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá, 2001.

** GUPTA, Akhil and FERGUSON, James (editors) *Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science*. Berkeley, University of California Press, 1997.

** GUTMANN, Matthew. "Por quién doblan las campanas de Taco Bell: respuestas populares al TLC al sur de la frontera." *Alteridades* 10(19): 109-122. 2000.

** GUTMANN, Matthew et. al. *Perspectives on Las Américas: A Reader in Culture, History and Representation*. Oxford, Blackwell, 2003.

** HALE, Charles, "Cultural Politics of Identity in Latin America." *Annual Review of Anthropology* 1997. 26: 567-90.

** HAMMEL, Rainer Enrique. "Derechos lingüísticos como derechos humanos: debates y perspectivas." *Alteridades* 5(10): 11-23. 1995.

** HANNERZ, Ulf. "The Global Ecumene." *Cultural Complexity*. New York, Columbia University Press. pp. 217-67. 1992.

** HANNERZ, Ulf, *Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares*. Ediciones Cátedra, Madrid, 1998. (Tengo una copia en inglés)

** HANSEN-KUHN, Karen. "Sapping the Economy: Structural Adjustment Policies in Costa Rica." *The Ecologist*. Vol. 23, No. 5. September/October 1993. pp. 179-184.

HARRIS, Marvin, *Theories of culture in postmodern times*, Altamira Press, London, 1999.

HARVEY, David, *La condición posmoderna. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural* Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1990.

- ** HIERNAUX-NICOLAS, Daniel, et. al., *Imaginarios Sociales y Turismo Sostenible*. San José, FLACSO, 2002.
- ** HILJE, L. et. al., *Los Viejos y los Arboles*. San José, UCR, 2002.
- ** HINKELAMMERT, Franz. *El huracán de la globalización*, DEI, San José, 1999.
- ** HINKELAMMERT, Franz. *Solidaridad o Suicidio Colectivo*. Heredia: Ambientico Ediciones, 2003.
- ** HUMAN ORGANIZATION, Vol. 62, no. 2. Edición especial con varios artículos sobre “Toward an Anthropological Understanding of Sustainability.”
- ** HUMAN ORGANIZATION, Vol. 62, no. 4. Edición especial con varios artículos sobre “Participatory Mapping of Indigenous Lands in Latin America.”
- ** IANNI, Octavio, *Teorías de la globalización*, Editorial Siglo XXI, México, 1997.
- ** INDA, Jonathan Xavier and ROSALDO, Renato, *The Anthropology of Globalization: A Reader*. Oxford, Blackwell, 2002.
- ** INTERCulture (Montreal, Canadá) Volume XXIX, No. 1 Winter 1996 “The Post-Modern Era: Some Signs and Priorities.” (Con artículos de R. Vachon, A. Nandy, W. Sachs, R. Pannikar).
- JAMESON, Fredric, *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Paidós, Madrid, 1995.
- JIMÉNEZ, Jorge “Crónicas de la disidencia: contracultura y globalización en América Latina”, *Revista de filosofía*, Vol.35, n° 86, 1997, UCR.
- ** KATZENBERGER, E., (editor) *First World, Ha Ha Ha! The Zapatista Challenge*. City Lights, San Francisco, 1995.
- ** KEARNEY, Michael, *Reconceptualizing the Peasantry: Anthropology in Global Perspective*. Boulder, CO, Westview Press, 1996.
- KING. *Culture, Globalization and the World-System: Contemporary Conditions for the Representation of Identity*. 1991.
- ** KORTEN, Alicia. *Ajuste Estructural en Costa Rica: Una Medicina Amarga*. San José, DEI, 1997.
- ** KOTHARI, Smitu. “Rising from the Margins: the awakening of civil society in the Third World.” *Development* 1996: 3, páginas 11-18.

LEEDS, Anthony, *Cities, classes and the social order*, Cornell University Press, Londres, 1994.

** LE MONDE DIPLOMATIQUE, Santiago, Editorial Aún Creemos en los Sueños

Marcos: la dignidad rebelde (2001)

Porto Alegre: globalizar la esperanza (2002)

Salvar el Planeta (2003)

Pierre Bourdieu (2002)

Otro Mundo es Posible (2001)

** LEFF, Enrique (coordinador), *La complejidad ambiental*, México, Siglo Veintiuno, 2000.

** LEFF, Enrique, "Ambiente y Articulación de Ciencias." *Los Problemas del Conocimiento y la Perspectiva Ambiental del Desarrollo*. México, Siglo Veintiuno, 1986, pp. 72-125.

LINS RIBEIRO, Gustavo, "Internet e a emergência da comunidade imaginada transnacional", *Série Antropologia*, 1995.

LINS RIBEIRO, Gustavo, "Globalización y Transnacionalización: Perspectivas Antropológicas y Latinoamericanas", *Série Antropologia* (Brasil), 1996.

MACDONALD, Laura. "NGOs and the Problematic Discourse of Participation: Cases from Costa Rica." *Debating Development Discourse: Institutional and Popular Perspectives*. Moore and Schmitz, editores. London, Macmillan, 1995, páginas 201-29.

** MALDONADO, Benjamín, *Autonomía y Comunalidad India: Enfoques y Propuestas desde Oaxaca*. México, INAH, 2002.

** MARCUS, George. "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal." *Alteridades* 11(22): 111-127. 2001.

MATO, Daniel (compilador), *Cultura y Transformaciones Sociales en tiempos de Globalización*, Nueva Sociedad, Caracas, 2001.

** MELMED-SANJAK, et. al. (editores) *Centroamerica en la Globalización: Perspectivas Comparativas*. San José, Editorial Porvenir, 1994.

MIRES, Fernando *La cultura de la Globalización*, Quito, 2000.

** MORA, Eduardo. *Naturaleza, quéherida mía*. Heredia, Ambientico Ediciones, 1998.

** MORALES, Abelardo, "Transnacionalismo social y territorialidad binacional entre Nicaragua y Costa Rica." *Revista Espacios* No. 15 – Octubre/Diciembre, 2001. pp. 3-18.

** MO SUNG, Jung, *Neoliberalismo y Pobreza: una economía sin corazón*. San José, DEI, 1993.

** NASH, June. *Mayan Visions: The Quest for Autonomy in an Age of Globalization*. Londres, Routledge, 2001.

** NASH, June, "Globalization and the cultivation of peripheral vision." *Anthropology Today* vol. 17 no. 4, pp. 15-22, 2001.

** NEDERVEEN PIETERSE, Jan, *Globalization and Culture: Global Mélange*. Rowman & Littlefield, Lanham, MD, 2004.

** NIETO, Raúl. "Ritualidad secular, prácticas populares y videocultura en la ciudad de México." *Alteridades* 11(22): 49-57. 2001.

** NIEZEN, Ronald. *The Origins of Indigenism: Human Rights and the Politics of Identity*. Berkeley, University of California Press, 2003.

O'DONNEL, Guillermo "Estado, democracia y globalización", *Tareas*, n°98, 1998, Panamá.

** ORTEGA HEGG, Manuel. "El régimen de autonomía en Nicaragua: contradicciones históricas y debates recientes." *Alteridades* 7(14): 99-105. 1997.

PALACIOS, María de los Angeles, *Estado-nación y nacionalismo: discursos de una práctica discontinua en la era de la información*, EU, San José, 2003.

** PÉREZ SÁINZ, Juan Pablo, et. al. *Encuentros Inciertos: Globalización y territorios locales en Centroamérica*. San José, FLACSO, 2000.

** PIOT, Charles. *Remotely Global: Village Modernity in West Africa*. University of Chicago Press, 1999.

** RAHNEMA, Majid, "Participatory Action Research: The "Last Temptation of Saint" Development." *Alternatives* XV (1990), 199-226.

RAHNEMA, Majid and BAWTREE, Victoria. *The Post-Development Reader*. Londres, Zed Books, 1997.

** ROBERTS, J. Timmons and THANOS, Nikki Demetrios, *Trouble in Paradise: Globalization and Environmental Crises in Latin America*. New York: Routledge, 2003.

- ** ROBINSON, William. "La globalización capitalista y la transnacionalización del Estado." *Espacios*.
- ** RODRIGUEZ CERVANTES, Silvia, "Desarrollo sustentable, biodiversidad, y poder de decision local: El caso de Costa Rica." *Revista Espacios* No. 17-Mayo/Agosto 2002, pp. 3-12.
- ** ROUSE, Roger. "Mexican Migration and the Social Space of Postmodernism." En *Between Two Worlds: Mexican Immigrants in the United States*. SR Books, pp. 247-63.
- SÁNCHEZ-PARGA, *Globalización, gobernabilidad y cultura*. Abya Yala, Quito, 1997.
- ** SARLINGO, Marcelo "Globalización, ambientalismo y políticas sociocomunicacionales", *Revista Naya*, <http://www.naya.org.ar/articulos/global05.htm>, 2003.
- ** SAXE, Eduardo y Christian BRÜGGER *El "globalismo democrático neoliberal"*, Universidad Nacional, Heredia, 1996.
- ** SIERRA, María Teresa. "Esencialismo y autonomía: paradojas de las reivindicaciones indígenas." *Alteridades* 7(14): 131-43. 1997.
- ** SKLAIR, Leslie, *Globalization: Capitalism & its Alternatives*. Oxford University Press, 2002.
- ** SLOCUM, Karla y THOMAS, Deborah. "Rethinking Global and Area Studies: Insights from Caribbeanist Anthropology." *American Anthropologist* 105(3): 553-65. 2003.
- ** SUNKEL, Guillermo (coordinador), *El consumo cultural en América Latina*, Convenio Andrés Bello, Bogotá, 1999.
- ** SUTCLIFFE, Bob, *100 Ways of Seeing an Unequal World*. London, Zed Books, 2001.
- ** TOLEDO, Víctor, *Naturaleza, producción y cultura. Ensayos de ecología política*, Universidad Veracruzana, México, 1989.
- ** TOLEDO, Victor, "La utopía realizándose." *Ojarasca*, Agosto de 1997, pp. 3-9.
- ** TOLEDO, Victor, *La Paz en Chiapas: ecología, luchas indígenas y modernidad alternativa*. Quinto Sol, México, 2000.
- TOMLINSON, Jonh, *Globalización y cultural*, Oxford México, 1999.
- ** TSING, Anna. *In the Realm of the Diamond Queen: Marginality in an Out-of-the-Way Place*. Princeton University Press, 1993.

- ** TSING, Anna. "The Global Situation." *Cultural Anthropology* 15(3): 327-60. 2000.
- ** UNZUETA, Iñaki *Un diagnóstico de la sociedad moderna. Aproximaciones al concepto de crisis en Jürgen Habermas*, Cuadernos de Ciencias Sociales n°86, FLACSO, 1996.
- ** VALLADARES DE LA CRUZ, Laura. "Profetas del México autonómico: simbolismo y ritualidad en las protestas indias en la ciudad." *Alteridades* 10(19): 41-54. 2000.
- ** VANDERMEER, John and PERFECTO, Ivette *Breakfast of Biodiversity: The Truth About Rain Forest Destruction*. San Francisco, Food First, 1995.
- ** WALLERSTEIN, Immanuel, *Un Mundo Incierto*. Buenos Aires, Libros de Zorzal, 2002.
- ** WARREN, Kay. *Indigenous Movements and their Critics: Pan-Maya Activism in Guatemala*. Princeton University Press, 1998.
- ** WATERMAN, Peter, "Foro Social Mundial, Porto Alegre, 2002: La emancipación del internacionalismo." *Revista Espacios* No. 16 – Enero/Marzo 2002, pp. 3-13.
- ** WINOCUR, Rosalía, "Redes virtuales y comunidades de internautas: nuevos núcleos de sociabilidad y reorganización de la esfera pública." *Perfiles Latinoamericanos* 18, Junio 2001, pp. 75-92.
- ** WOLF, Eric "Aspectos específicos del sistema de plantaciones en el nuevo mundo", en Wagley et al *Estudios sobre campesinado latinoamericano*, Ed. Periferia, 1974.
- ** WOLF, Eric. *Europe and the People without History*. Berkeley, University of California Press, 1984.
- YÚDICE, George, "La Globalización y el expediente de la Cultura", *Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados*, n° 10, 2000, pp 15-43, Caracas.