

PUBLICATIONS

Book:

- *Raúl Ruiz's Cinema of Inquiry*. Detroit: Wayne State University Press, 2017. Co-edited with Andreea Marinescu.

Peer-reviewed journal articles and book chapters:

- "El gesto en suspenso: *Coloquio de perros* (1977)." In *Raúl Ruiz: Potencias de lo múltiple*, eds. Iván Pinto and Ignacio Albornoz. Santiago de Chile: Ediciones Metales Pesados, 2023. 339-345.
- "La intempestividad de Lemebel: La batalla por la memoria cultural chilena en *Adiós mariquita linda* y *Serenata cafiola*." In *Pedro Lemebel, belleza indómita*, ed. Luciano Martínez. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2022. 349-365.
- "LGBTQ Writing and Cultural Consciousness in Chile." In *A History of Chilean Literature*. Ed. Ignacio López-Calvo. Cambridge University Press, 2021. 462-481.
- "Ironía y poscolonialidad en *El techo de la ballena* de Raúl Ruiz." *A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos* 17.2 (2020): 146-164.
- "Looking into the Fragmented Mirror: Bolaño's *Los sinsabores del verdadero policía*." In *Critical Insights: Roberto Bolaño*. Ed. Ignacio López-Calvo. Ipswich, MA: Salem Press, 2015. 97-119.
- "La perspectiva excéntrica de Cozarinsky: Globalización y cosmopolitismo en *Tres fronteras*." *Revista Hispánica Moderna*. 66.1 (Jun 2013): 1-11.
- "Desdoblamientos literarios: Bolaño entre la cultura y la barbarie." In *Fuera de quicio: Bolaño en el tiempo de sus espectros*. Ed. Raúl Rodríguez Freire. Chile: Ripio, 2012. 101-115.
- "Mapping the gay ghetto: Perlongher's *O negócio do michê* as Cartography of Desire." *Chasqui: Revista de literatura latinoamericana*. 41.2 (Nov 2012): 159-169.
- "The Part of the Exile: Displacement and Belonging in Bolaño's *Putas asesinas*." *Hispanófila* 164 (2012): 81-93.
- "Postnational Boundaries in *Bolivia*." *Violence in Argentine Literature and Film (1989-2005)*, eds. Elizabeth Montes and Carolina Rocha. U of Calgary Press, 2010. 145-161.
- "Raúl Ruiz's 'Lost' Chilean Film: Memory and Multiplicity in *Palomita Blanca*." *Studies in Hispanic Cinemas*. Vol. 6, No. 2 (2009): 111-124.
- "The Violence of Writing: Literature and Discontent in Roberto Bolaño's 'Chilean' Novels." *Journal of Latin American Cultural Studies*, Vol. 18, Nos. 2-3 (2009): 155-166.
- "Malestar en la literatura: Escritura y barbarie en *Estrella distante* y *Nocturno de Chile* de Roberto Bolaño." *Revista Chilena de Literatura* Num 75 (Nov 2009): 199-215.

- “Espacio urbano y subjetividad en *Lumpérica* (1983) de Diamela Eltit.” *Provisoria-mente: textos para Diamela Eltit*. Ed. Antonio Gómez. Rosario: Beatriz Viterbo, 2007. 123-132.
- “Universidad sin texto, ciudad sin contexto.” *Archivos: Revista de Filosofía* 1 (2006): 172-79. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago, Chile.
- “Approaches to Sexuality in Latin America: Recent Scholarship on Gay and Lesbian Studies.” *Latin American Research Review* Vol 39, Num 1 (Feb 2004): 238-253. Review essay.
- “But On the Other Hand: The Language of Exile and the Exile of Language in *Ulysses*.” *Joyce and the City*, edited by Michael Begnal. Syracuse University Press, 2002. 141-150.

Encyclopedia Entries:

- “Nocturno de Chile.” *The Literary Encyclopedia*. First published 09 July 2012
<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=32541>
- “Estrella distante.” *The Literary Encyclopedia*. First published 07 July 2012
<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=32537>
- “Roberto Bolaño Ávalos.” *The Literary Encyclopedia*. First published 23 December 2010
<http://www.litencyc.com/php/speople.php?rec=true&UID=12552>