

THE BODY ON STAGE: DANCE

By Claire Charlow

April 10, 2025

The Body on Stage: Dance – The Popular Cultures to Erudite Art: Movimento Armorial in Brazil 's Contemporary Dance, por Paula Higa, fue un evento que exploró la intersección de la cultura popular y las tradiciones folklóricas de Brasil, por medio de un taller de danza. Fundado en 1970 por Ariano Suassuna, el movimiento armorial es una celebración de música, arte, literatura y creencias mágicas de la gente brasileña. Los bailes son confluencias de la cultura indígena, la cultura afrobrasileña y su hibridización con la cultura portuguesa. El término *armorial* se refiere al aspecto erudito del movimiento, a su origen europeo. Como movimiento, se inspira en la cultura popular que tiene raíces profundas en la cultura del noreste brasileño. Durante este taller, que fue parte del Simposio *Performing Latin America*, los participantes aprendieron pasos de samba, capoeira, pehe y otras danzas brasileñas que combinan movimientos tradicionales con aquellos de la cultura popular.

El siguiente poema expresa la experiencia de cómo los participantes usaron sus cuerpos en estas danzas. También comunica la relación entre varias formas de movimiento, vida y la importancia de utilizar el cuerpo para cultivar la creatividad corporal; los participantes no sólo aprendieron los bailes, sino que crearon el suyo propio.

La danza

Paso a paso

bailamos la samba, la capoeira, el pehe:
los movimientos (de la gente).

Como un chispazo,
como un balazo.

Movimiento fuerte,
uno que me hace verte,
sin atraso.

Sentimos la música:

los tambores, las voces, los ritmos
de las generaciones pasadas;

La danza única.

Giramos. Saltamos. Latimos.

Y en las manos: patatas.